

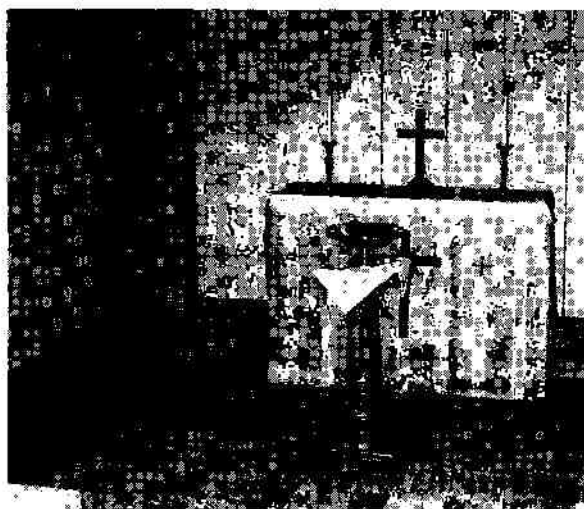
Kyrkliga inventarier av äldre ursprung

Kyrkans inventarier har sedan den första förteckningen upprättades år 1798, återgivet i ett tidigare kapitel, berikats under tidernas lopp främst genom gåvor av församlingsbor. I det följande kommer med utgångspunkt från inventarieförteckningar och den förteckning fil. lic. Erik Salvén upprättade år 1919 att ges en översikt över föremål »av historiskt eller konstnärligt värde», som doktor Salvén uttrycker det. Givetvis finns det dessutom många vackra och värdefulla föremål, skänkta till kyrkan under de senaste decennierna, som även de blir dyrbarare ju längre tiden lider och historiens patina ger dem en särskild lyster åt kommande generationer. Så till beskrivningen.

LJUSKRONOR

upphängda över stora gången från koret räknat:

Ljuskrona av mässing, 12 pipor (i två spetsar). Inskrift: »Skänkt till Björna kyrka av förmånstagaren Erik Nylander och hans hustru Stina Persdotter i Nybyn år 1894». Denne Nylander är samma per-



*Dopfunten med dopskål.
Dopfunten skänkt av
fru Alva de Try år
1910. Dopskålen från
1800-talet.*

son som Erik Ersson, Nybyn, vilken gifte om sig på ålderns höst och utflyttade från församlingen.

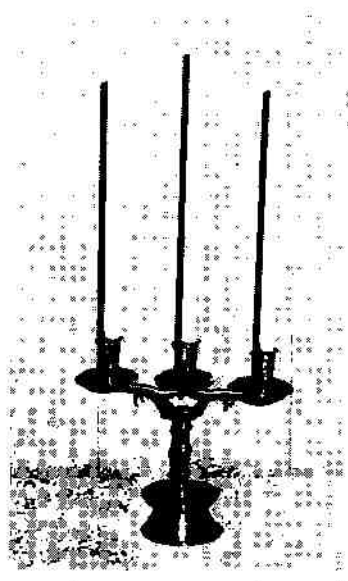
Ljuskrone av malm, 12 pipor (i två kretsar). Inskrift å hängande plåt: »Nämndeman Hans Samuelsson i Björna, bönderna Johan Jonsson och Christoffer Jansson i Hemling, Pehr Andersson i Mört-sjön, Anders Jonsson och Jan Jansson d. y. i Kråkvattnet (Movatt-net). De å andra sidan tecknade sockenbor hava skänkt denna krona till Björna kyrka år 1799.»

Ljuskrone av malm, 6 pipor. Inskrift å hängande plåt: »Jakob Olofsson i Hundsjö, Christoffer Christoffersson i Wolmsjö (Mattarbo-dum), Anund Jakobsson i Kärrsjö, Johan Persson i Björna, Pehr Pehrsson i Björnsjö, Nils Olofsson i Gideå, Olof Pehrsson i Locksta. De å andra sidan tecknade sockenbor hava skänkt denna krona till Björna kyrka år 1799.»

Ljuskrone. Stomme av mässing med kläppar av glas och bergkris-tall, sex pipor. Även den från 1700-talet. Dessa tre äldre ljuskronor räddades vid kyrkbranden år 1848.

Guld. År 1936 skänktes till kyrkan en brudkrona av kyrkliga ung-doms-kretsen. Inskrift: »Till Björna kyrka».

Ljusstake av malm. Det är den äldsta av kyrkans inventarier, och den beräknas vara från 1500-talet.



Den kanske äldsta saken i kyrkans samlingar är en ljusstake av malm, vilken är placerad på predikstolen. Den har tre pipor, rund hög fot med nedre droppskål och skaft med tre knappar. Den beräknas vara från 1500-talet. Två stycken försilvrade ljusstakar skänktes till församlingen år 1855 av fröken Margareta Nenzén och har nu sin plats på orgelläktaren.

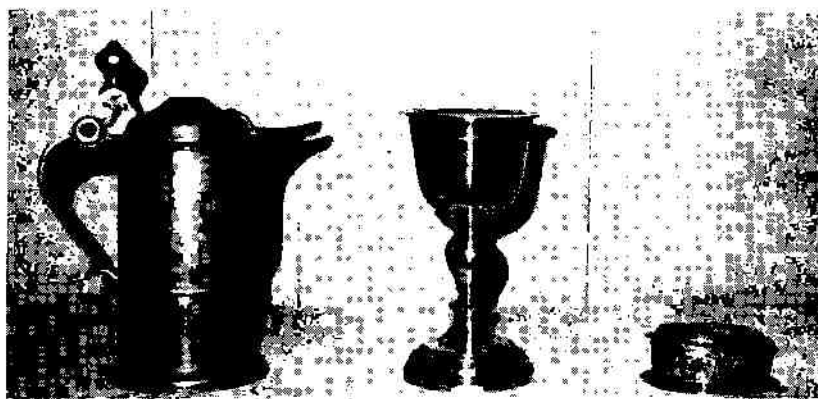
SILVER- OCH TENNARBETEN

Kalk av silver delvis förgylld med å foten graverade blad. Inskrift: »Tillhör Björna kyrka år 1831». Stämplor: P. A. Taxberg - 3 kronor - Sundsvalls vapen - Z3 (Årsbokstaven Z3 = år 1830).

Patén (lock) av silver, övre sidan förgylld. Inskrift och stämplor som föregående.

Oblatask av silver, oval, drivet arbete. A locket sittande kvinna i landskap med bladkvist, uppslagen bok, ymnighetshorn. Å askens sida driven bladranka. Inskrift: »J. H. Tideman. M. Kiörning». Stämplor: R (årsbokstav) - St. Erik - CH - åldermansranka. Denna oblatask skänktes till Björna kapell troligen år 1798. J. T. Tideman var lagman och hans fru var ovannämnda Malin Kiörning. Årsbokstaven R = år 1775.

Doppskål av nysilver från 1800-talet med stämpeln »A. G. Dufva - ALP».



Vinkanna av tenn från 1820-talet till vänster, i mitten kalk med patén av silver från år 1830. Till höger oblatask av silver. Den skänktes till kapellet år 1798.

Kanna av tenn, cylindrisk. Graverade blommor. I locket infälld penning med inskrift inom lagerbladskrans: »Folkets kärlek min belöning». Stämplor å kannan: Härnösand – Castor, därunder bild av bäver – krona, därunder IFG? – Angermanlands och Medelpads vapen under en krona – bild av ängel, över denna »Fint tenn». Under densamma »IFG Hillert – U3». Devisen »Folkets kärlek min belöning» var konung Karl XIV Johans valspråk, och kannan bör vara från tiden omkring år 1830. I 1831 års inventarieförteckning upptas även en större vinkanna av tenn.

Ett *s. k. sockenbudsryg* (kalk och patén) av silver finns även på pastorsexpeditionen. Utom stämplor har den inskriptionen: »Björna kyrka 1868».

TEXTILIER

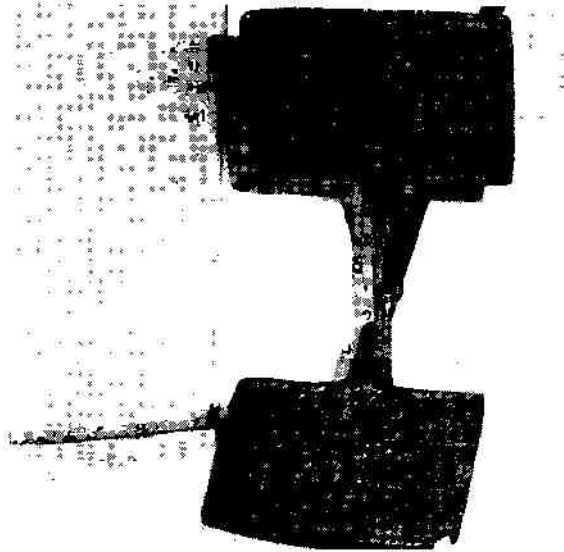
Mässhake av ljusgul sidensars, fodrad med skär lärft och kantad med silveraloner, på ryggen prydd med kors av silverband och »1756». Denna mässhake har under årens lopp blekts och används ytterst sällan för sitt ändamål.

Mässhake av svart sammet. Ornering med band och broderi i silverfärg, å ryggen kors och två korslagda bladkvistar, å bröststycket »Jehova» i sol. Inskrift på givarnas namn »A. E. S. och C. L. D», vid axlarna tofsar. Den är från tidigt 1800-tal och återfinns i 1831 års inventarieförteckning.

Brudpäll av randigt, rödbrunt siden. Bård i vitt, lilå, gult, ljusrött, blått och svart. Rödbrun Frans. Under vigseln höll fyra personer pällen över brudparet. Den är från 1800-talet och användes in på vårt århundrade.

Kalkklåde av rutigt, gult siden. Å mitten med silverband en sol och »Jehova». Intill kanten Frans. Denna kan vara från kapellets första tid, eftersom beskrivningen stämmer med den kyrkoherde Sidnerger.

Kalkklåde av rödbrun sammet. Broderi med guldtråd och paljetter. Å mitten törnekrona och »IHS», i kanten blombuketter och givarnas namn »C. A. D. och O. P. S.». Den är från år 1831.



*Gammalt oblatjärn
tillhörande
hembygdsföreningen.*

Till kyrkans äldre inventarier hör även följande: 1 st. sockensigill från 1820-talet och ett block från år 1811, en vackert arbetad kyrktagningsbänk, en grön oblatask av trä med årtalet 1839, en rund ask av trä, rödbrun och grön färg, målade blad och inskriften: »R (eller K) ÖD Anno 1754», en håv av sammet med årtalet 1715, en ljuskrona och två ljusstakar av järn samt två kyrkkistor, varav den ena är förfärdigad av kyrkovärden Erik Johansson, Björnaby, år 1861. Dessutom är några äldre föremål deponerade på Länsmuseum i Härnösand.

De härovan nämnda äldre inventarierna visar, att församlingen har en del oskattbara föremål från äldre tider, varav en del härrör från tiden före församlingsbildningen. Dessutom har församlingen dels genom inköp, dels genom många donatorer kunnat berika kyrkan med värdefulla silver- och textilföremål. Därvid bör ej förglömmas altaruppsatsen »Golgata» och reliefen »Låten barnen komma till mig», båda konstverken i polykrom lindträ och utförda av konstnären Holger Persson, Sollefteå.